

Центр чтения Российской национальной библиотеки представляет обзор статей по проблемам чтения, опубликованных в профессиональной библиотечной периодике: «Библиография и книговедение», «Библиополе», «Библиосфера», «Библиотека», «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Информационный бюллетень РБА», «Молодые в библиотечном деле», «Научные и технические библиотеки», «Обсерватория культуры», «Современная библиотека», «Школьная библиотека», «Школьная библиотека сегодня и завтра».

Молодежь, как самая активная, динамичная и увлеченная часть населения всегда находится в поиске чего-то нового, интересного, необычного. И удивить ее, а особенно в библиотеке, весьма непросто.

Бабенко Ю. Ю. Молодежные проекты Белгородской областной: что сегодня цепляет библиотечную молодежь / Ю. Ю. Бабенко // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 35–41.

Автор представляет проекты Белгородской ГУНБ, направленные на приобщение молодежи в библиотеку. В основном в этих проектах задействована библиотечная молодежь. Желание помочь молодым людям в выборе книг для чтения подтолкнуло библиотеку к разработке проекта «31-й регион предпоЧИТАЕТ». Герои проекта – молодые, успешные, профессионально состоявшиеся жители и гости области. Было снято порядка сорока видеороликов, в которых они рассказывают о книгах, сыгравшую важную роль в их жизни и карьере. Эти читательские рекомендации адресованы прежде всего молодежи, которая равняется на успешных людей. Среди участников проекта – олимпийские чемпионы, актеры, бизнесмены и т. д. Дополнительный эффект проекта – внимание к библиотекам со стороны медийных, узнаваемых людей. Среди рекомендуемых книг 30 % составили нон-фикшн, прежде всего книги по психологии и личностному росту. 44 % пришлось на зарубежную художественную литературу, 26 % – на русскую. Для организаторов проекта эти результаты стали подсазкой, как улучшить комплектование. Виртуальной площадкой проекта, на которой можно познакомиться с видеороликами, стали группа «31-й регион предпоЧИТАЕТ» в социальной сети «ВКонтакте» и канал библиотеки на хостинге YouTube. Ролики нередко сопровождают различные библиотечные мероприятия. Открытая публичная демонстрация видеокolleкции состоялась в рамках презентации проекта, прошедшей в формате «Живая книга». Еще один проект, направленный на поддержание престижа молодежного чтения, это Неделя книги для молодежи. Они сопровождаются различными молодежными «фишками»: воздушным шаром, модным книжным дефиле, концертом с участием молодых иностранных гостей. От молодых поэтов Белгорода исходила инициатива по созданию литературной студии «Пробел». Студия

работает как поэтическая мастерская. На каждой встрече участники обсуждают стихи друг друга. Им помогают состоявшиеся писатели, журналисты, музыканты. Еще одним направлением студии являются онлайн-встречи с поэтами из других городов. Уже прошло виртуальное общение «СТИХийный диалог: Белгород – Вологда». В планах студии – издание общих и персональных сборников. В сентябре 2018 г. прошел Фестиваль молодежного творчества «БеРег». На мероприятиях фестиваля встретились молодые люди, увлеченные поэзией, прозой, музыкой, изобразительным искусством, уличной хореографией и театром. В роли артэкспертов площадок выступили молодые лидеры, известные в регионе. Молодые сотрудники ГУНБ организовали театральную студию. Большинство постановок – полноценные спектакли, в основном классические: «Свои люди – сочтемся», «Доходное место», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай», «Барышня-крестьянка», «Русские женщины», «А зори здесь тихие...». Все участники спектаклей – библиотекари. Постановки театральной студии являются частью всех больших библиотечных мероприятий, например, «Библионочи». Недавно в библиотеке появился новый проект «Хранители комиксов». Ведется сотрудничество с магазином комиксов «Бердмен». В рамках проекта была подготовлена выставка белгородских художников «Герои комиксов и фэнтези», а также выставка обложек культовых комиксов. Самый «неформальный» проект библиотеки получил название «Баттл#PROклассику» и направлен на привлечение в библиотеку творческой молодежи.

Полшкова Н. И. «Баттл#PROклассику» / Н. И. Полшкова // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 42–44.

В статье отражен проект «Баттл#PROклассику» Белгородской ГУНБ. Проект призван заинтересовать молодежь библиотечными мероприятиями и чтением. Библиотека обратила внимание на молодежь, увлекающуюся рэпом. В ходе проекта решаются следующие задачи: – продвижение классической литературы посредством различных форм работы с молодежными объединениями; – создание условий для объединения талантливой молодежи, организация досуга молодежи; – информационная поддержка молодежных субкультур, внедрение в практику работы библиотеки инновационных технологий для реализации творческого потенциала молодых; – поднятие престижа библиотеки в молодежной среде. На стадии реализации проекта была создана группа в социальных сетях «Баттл#PROклассику», в которой участники должны были разместить аудио- или видеозапись с рэп-прочтением классики в одну минуту. Проведение рэп-баттла проводилось в три этапа. На первом этапе восьмерка исполнителей, прошедших виртуальный отбор, соревновалась друг с другом. Участники читали произведения Б. Пастернака, И. Бродского, Н. Гумилева, А. Блока, В. Жуковского, А. Грибоедова, Ф. Тютчева, А. Фета. Каждое выступление пары участников было основано на

реальных историях и конфликтах поэтов – современников золотого и серебряного века. Зрители определили четверку лучших, которая перешла на второй этап соревнований. В финал вышли три участника. Прошедшие в библиотеке этапы баттла вызвали резонанс в СМИ. Он получил высокую оценку руководителя студии «Пробел» и основателя резиденции русского языка в Белгороде.

Клочкова С. Д. «Прочсть любой ценой, или Суперклассик»: литературные квест-игры / С. Д. Клочкова // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 5. – С. 66– 68.

Статья посвящена опыту приобщения молодежи к чтению классической литературы в ЦГБ г. Клина (Московская область). Библиотека выбрала для этого форму литературных квестов. Проект, в рамках которого проводятся такие квесты, получил название «Прочсть любой ценой, или Суперклассик». За два сезона 2018 г. прошли следующие квест-игры: «Лермонтовскими дорогами», «Чехов сегодня и навсегда», «Тургенев, музыка, любовь...», «Вечно Ваш Гоголь», «Л. Н. Толстой – о славе, подвиге, любви». В процессе игры участники обратились к следующим произведениям: «Вий» Н. В. Гоголя, «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого, «Остров Сахалин» А. П. Чехова, «Отцы и дети» И. С. Тургенева. Одним из заданий квеста «Л. Н. Толстой – о славе, подвиге и любви» стал поиск кодового слова, которое было зашифровано в книге рецептов С. А. Толстой. В квесте «Вечно Ваш Гоголь» была использована настоящая шинель, в складках и карманах которой участники искали ответы на задания. Новшеством второго сезона стало использование возможностей дополненной реальности. Подсказки в квесте, посвященном А. П. Чехову, можно было найти при наведении мобильного устройства на страницы книг «Материалы литературного музея Пушкинского Дома», «Чеховское Мелихово». Гаджеты позволили читать вопросы в электронном виде, выводить видео и другую информацию. В 2019 г. во время новогодних каникул в Сестрорецком парке был проведен квест «Книжная метель», задания которого также были связаны с произведениями русской классики.

Лебедева И. А у нас «Читают все!»: технологии продвижения чтения в студенческой среде / И. Лебедева // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С. 41–44.

В статье представлен опыт проведения акций, направленных на формирование интереса к чтению у студентов Владимирского областного колледжа культуры и искусства. В работе со студентами колледжа достаточно давно использовались проекты. В 2007–2008 учебном году был запущен проект «Время читать!», направленный на создание положительного имиджа библиотеки в студенческой среде и пропаганду чтения. Со

следующего учебного года акция стала называться «Читающий колледж». К уже апробированным формам добавились брейк-час «Книга + кофе», игровые программы, конкурсы. В таком формате акции проводилась до 2014–2015 учебного года. В 2018 г. решено было провести реновацию акции с учетом того, что современной молодежи интересны интерактивные форматы. Студентам были предложены диалоговые формы (баттл, печка-куча, чтение вслух, ток-шоу), развлекательные игры (турниры, фотоквесты, литературные викторины). Обновленная акция получила название «Читают все!» Ее главная идея – показать студентам привлекательность чтения. В сентябре 2018 г. начался первый этап акции – общеколледжный диктант. Результаты диктанта были неутешительными: лишь 6 студентов из 174 допустили менее 4–5 ошибок. Решено было повторять написание диктантов чаще, предваряя их прочтением книг, причем лучше книг бумажных. Следующим этапом акции стала литературная игра «Книгоед». Из студентов какой-либо специализации формировались команды, которые получали творческие задания. Эти задания были основаны на программе курсов русской и зарубежной литературы первых двух лет обучения в колледже. Зрители также могли принять участие в игре и помочь команде, за которую болели. Для них были придуманы шуточные викторины по произведениям детских писателей, логические литературные задачи и т. п. За каждый правильный ответ зрители получали жетоны, которые могли отдать своей команде. Фотоконкурс «Территория чтения» проходил в том же формате, что и в прежние годы. В нем могли принять участие студенты, преподаватели, администрация, обслуживающий персонал. На конкурс принимались оригинальные фотографии на тему книги и чтения. Новой для колледжа формой стал турнир по чтению вслух «Послушайте!» Главное требование к участникам – выразительность чтения, правильность речи и артистичность. Книги на каждый тур отбирались по жанрам и были завернуты в непрозрачную бумагу, закладкой отмечались фрагменты текста, которые следует читать. Турнир проходил в четыре тура. В первом туре участники читали русскую классику, во втором – современные детективы, в полуфинале – стихи, в финале – детские сказки и фантастику. Победительницы получали право принять участие в региональном этапе открытого чемпионата по чтению вслух «Открой рот», который проходил во Владимирской ОНБ в рамках «Библионочи» (одна из участниц дошла до финала). Завершающим этапом акции стал конкурс на лучшего читателя года «За семью печатями». Участники выполняли семь заданий, которые оценивались печатями – штампами библиотеки.

Писаренко Л. М. Основные направления инновационной деятельности научной библиотеки вуза / Л. М. Писаренко // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 6. – С. 21–27.

Рассматриваются инновационные формы обслуживания пользователей в Научной библиотеке Витебского государственного университета им. П. М. Машерова (Республика Беларусь). Среди прочего отмечаются новые формы работы в поддержку книги и чтения. На сайте библиотеки размещены виртуальные выставки к юбилеям народных писателей Беларуси Янки Купалы и Якуба Коласа, а также виртуальный проект «без титула в сафьяне и редка...» с изданиями из фонда редкой книги. Ежемесячно обновляется выставка новых поступлений, постоянно пополняется выставка «В помощь летней педагогической практике». Статистика свидетельствует о большой востребованности виртуальных выставок у посетителей сайта. Освоена и технология создания буктрейлера. С буктрейлерами по книгам «А зори здесь тихие» Б. Васильева и «У войны не женское лицо» С. Алексеевич библиотека принимала участие в областном конкурсе и заняла призовые места. К 500-летию белорусского книгопечатания был создан буктрейлер «Человек мира и его Библия». Организации досуга молодежи и привлечению в библиотеку служит такая форма работы, как квест. В рамках мероприятия «Ночь культурного досуга» состоялся квест «Код Скорины». В рамках «Библионочи-2019» был предложен квест краеведческой тематики. Отмечается, что использование разнообразных форм работы позволило библиотеке не потерять читателей. Студенты принимают активное участие в проведении таких мероприятий.

Лаврик Ж. Книжный чемодан кота Шредингера и другие эксперименты / Ж. Лаврик // Библиотека. – 2019. – № 4. – С. 19–23.

Статья знакомит с деятельностью библиотеки Тульского Государственного педагогического университета им. Л. Толстого, с 2011 г. называющейся Научно-образовательным библиотечно-информационным центром. При НОБИ-центре был организован читательский клуб «Кот Шредингера», символом которого стал оформленный библиотекарями «Книжный чемодан». В течение месяца каждый желающий мог положить туда листок с названием произведения, которое хорошо было бы прочитать и обсудить. На каждой встрече члены клуба вытягивали не глядя одну бумажку, и именно это произведение обсуждалось в следующий раз. Благодаря такому методу отбора материала участники объединения имели возможность познакомиться с произведениями тех жанров или авторов, которые, вероятно, не вошли бы в сферу их личного интереса, а также могли порекомендовать другим то, что им запомнилось из своего читательского опыта. В состав постоянных членов клуба вошли студенты, а также сотрудники библиотеки. Встречи участников проходили неформально: каждый высказывал свое мнение, каждый мог повести дискуссию в интересном именно ему направлении. Библиотека являлась организатором точек буккроссинга. «Умный буккроссинг университета Льва Толстого» теперь не просто стеллаж

для обмена книгами, но и напоминание – надо говорить о прочитанном» – пишет автор. Организаторы собирали информацию о появившихся здесь интересных, полезных и необычных изданиях, размещали ее в социальных сетях. Иногда представляли того, кто решил поделиться мнением о прочитанной книге. Так, например, среди героев видеоблога оказался даже ректор университета. Традиционно библиотека проводила выставку «Популярная наука» (издания – лауреаты премии «Просветитель» и другие лучшие произведения научно-популярного жанра из фондов НОБИ-центра), акцию «Книги в подарок» и пр.

<http://info.rounb.ru/elbibl/rounb/nmo/2019/professionalnie-soveti-2kvartal.pdf>

Моисеева Ю.Э. С гаджетом на мероприятие // Современная библиотека. – 2019. - № 3. - 30-33.

В статье главного библиографа Мурманской ГОУНБ идет речь об использовании мобильных телефонов на массовых мероприятиях библиотеки, в частности об одной из актуальных технологий – BOYD (от англ. Bring your own device – «принеси свое устройство»). Но существует проблема – не у всех есть планшеты и смартфоны, и здесь будет полезен опыт областной библиотеки, которая на семинаре для муниципальных библиотек предложила участникам, не имеющим мобильные устройства, воспользоваться компьютерами. На семинаре для учителей русского языка и литературы применялся сервис «Живые страницы» (<https://samsung.com/ru/liverpages>) – мобильное предложение для смартфонов на платформе Android, которое было признано лучшим проектом по продвижению русского языка и культуры. С помощью приложения можно «буквально прожить жизнь вместе с героями произведений. На данный момент в приложении 11 книг на русском языке». На мероприятиях для молодежи успешно использовался сервис Kahoot (<https://kahoot.com>), который не надо устанавливать на смартфон. Сервис позволяет создавать опросы (можно вставлять графические изображения и видеоролики), тесты и задания с выбором ответа. Так, на Библионочи-2018 успехом у гостей библиотеки пользовалась интеллектуальная игра «Морские волки». Рекомендует автор статьи и сервис Quizizz (<https://quizizz.com>), который помог библиотекарям успешно провести игру «Знатоки литературы». Заинтересовала молодежь и игра «Разумный батл» (40 вопросов викторины по разным отраслям знаний). Triventy (<http://www.triventy.com>) – увлекательный ресурс, на который необходимо предварительно зарегистрироваться. Библиотекарем создается тест или викторина, на вопросы которых пользователь отвечает с помощью мобильного устройства, зайдя в браузер смартфона по адресу triv.in., или сканируя QR-код на экране, направив его затем на triv.in. 7 При помощи сервиса Quizalize (<https://quizalize.com>) можно устраивать командные соревнования.

«ГИКИ» В БИБЛИОТЕКЕ Поселились в Калининграде // Современная библиотека. – 2019. - № 3. - 5

Что такое «гики»? Это молодёжная субкультура, объединяющая людей, увлекающихся интеллектуальными развлечениями: настольными играми, моделизмом, комиксами. Её последователи объединяются в группы по интересам, но большая часть общения проходит в Интернете на различных тематических форумах и через социальные сети. Именно поэтому такую молодёжь непросто привлечь в библиотеку. **Что придумала Библиотека им. А.П. Чехова г. Калининграда?** «Комикс-Ринг» – интеллектуальную игру, посвящённую комиксам и фильмам, снятым по ним. Комиксы являются одной из тех общих тем, что объединяет различные группы «гиков». Этот формат совмещает разнообразие литературных жанров и изобразительных техник – ребусы, фотовопросы, текстовые вопросы, аудио вопросы и битву капитанов, и позволяет объединить наибольшее количество современной интеллектуальной молодёжи. В Калининграде объединились косплееры (популярное хобби, заключающееся в переодевании в костюмы и отыгрывании характера какого-либо персонажа), читатели комиксов, любители кинематографа, поклонники викторин (часто эти викторины сегодня называют словом «квиз»).

Как привлечь молодежь в библиотеки и удержать ее? Одним из таких способов является волонтерское движение.

Пятый номер журнала «Библиотечное дело» за 2019 год полностью посвящен теме волонтерского движения. Открывается он статьей И.Б. Михновой, директора Российской государственной библиотеки для молодёжи (РГБМ), «Год добровольца (волонтера) завершился. Что дальше?», в которой автор задается вопросом – продолжит ли свое существование добровольчество по окончании тематического Года.

В статье К. С. Косачковой, редактора Информационно-консалтингового центра «Библиотека и молодёжь» РГБМ, «Движение навстречу. Краткий обзор основных подходов к теме волонтерства» представлен яркий опыт организованного волонтерства в библиотеке. Это – Международная акция «Живая библиотека»; конкурс «Фабрика идей» (интересный опыт привлечения волонтеров-одиночек); Общероссийская акция «Дневники Всемирного фестиваля молодежи и студентов» (на основе 12 собранных данных библиотека создала ресурс «Дневники фестиваля») и многое другое. РГБМ проводит не только публичные, но и профессиональные мероприятия в стационарном и виртуальном режимах (круглые столы, семинары и вебинары). Так, в 2018 году по инициативе РГБМ в Общественной палате РФ состоялся круглый стол «Развитие добровольчества (волонтерства) в библиотеках России: актуальные задачи и эффективные практики», в ходе которого прозвучал лучший опыт по привлечению волонтеров библиотек Самары, Москвы, Владимира, СанктПетербурга и Рязанской областной универсальной библиотеки имени Горького в том числе. Перу этого же автора

принадлежит статья «Лучший молодежный волонтерский проект в библиотеке. По итогам Всероссийского конкурса», в которой называются победители конкурса, представившие интересные и эффективные практики библиотечного волонтерства, в трех номинациях: «Лучший реализованный волонтерский проект в библиотеке», «Лучшая идея волонтерского проекта в библиотеке» и «Лучший опыт культурного волонтерства в библиотеке».

Интересен опыт Дороховской сельской библиотеки ЦБС Рузского городского округа Московской области) (Кулешова А.С. С клубом «ЛиСа» - жизнь веселее»), на базе которой по инициативе двух молодых людей было создано объединение «ЛиСа», оно взяло на себя организацию различных форм досуга, направленных на саморазвитие и повышение культурного уровня молодых людей. Опыт «ЛиСа» на Всероссийском конкурсе «Лучший молодежный проект в библиотеке» занял третье место в номинации «Лучший реализованный проект».

Ершова О.В. «Активный добродвиж»: это по-молодёжному // Современная библиотека. - 2019. - № 8. - С. 68 – 69.

В статье рассказывается об опыте работы библиотек республики Крым в области волонтерского движения.

Для стимулирования специалистов муниципальных библиотек создавать волонтерские объединения Крымская республиканская библиотека для молодежи провела конкурс «Активный добродвиж». В нем приняли участие 17 муниципальных библиотек республики. Конкурсные работы отличались большим разнообразием: от простого участия волонтеров в культурно-массовых мероприятиях до проведения благотворительных акций по сбору средств для тяжелобольных детей.

Во время акции «Неделя добрых дел» был представлен один из проектов «Закрой глаза и наслаждайся» - направленный на обеспечение доступности литературных произведений современных крымских авторов для слепых и слабовидящих читателей. Его целью было создание аудиокниг. Запись книг ведется с помощью волонтеров – представителей театральных студий. В статье можно прочитать еще о профориентационном проекте «Хочу быть...», о форуме волонтеров «Неравнодушные сердца».

Зубкова, М.А. Библиотечный зож-пост // Современная библиотека. – 2019. - № 5. – С. 28-31.

Проект Большехальской авторской библиотеки «Библиотечный ЗОЖ-пост» вошел в шорт-лист Всероссийского конкурса «Лучший молодежный волонтерский проект в библиотеке» в номинации «Лучший реализованный

проект» РГД для молодежи. Участниками добровольческого отряда «Библиотечный ЗОЖ-пост» являются 12 человек: пять юношей и семь девушек в возрасте от 14 до 30 лет. Ориентировано сообщество на продвижение идей здорового образа жизни в молодежной среде. Имеет свое положение, программу, эмблему, девиз план. Каждый доброволец получает «книжку волонтера». Имеют свою «фирменную» одежду, приобретенную на средства гранта им. Прохорова.

Копаницкая Н.И. Здоровый образ жизни: кто «за?» // Современная библиотека. - 2019. - № 10. - С. 55 - 59.

В статье рассматривается и обобщается опыт работы библиотек Централизованной библиотечной системы г. Братска в области пропаганды здорового образа жизни и профилактике девиантного и аддиктивного поведения.

Ульева Л.А. Креативные проекты: взвешивая «за» и «против» // Современная библиотека. - 2019. - № 8. - С. 20 - 26.

Автор рассказывает об опыте работы библиотек Волгоградской области по реализации проекта «Твой курс: IT для молодежи». Проект рассчитан на детей и молодежь до 18 лет. Интересен опыт

Копаницкая Н.И. Здоровый образ жизни: кто «за?» // Современная библиотека. - 2019. - № 10. - С. 55 - 59.

В статье рассматривается и обобщается опыт работы библиотек Централизованной библиотечной системы г. Братска в области пропаганды здорового образа жизни и профилактике девиантного и аддиктивного поведения.

Копытова Л.А. «Все для молодых, успешных, энергичных...» // Современная библиотека. - 2019. - № 4. - С. 70 - 73.

Главный библиотекарь отдела маркетинга ЦГБ им. Маркса г. Могилева Республики Беларусь рассказывает о мероприятиях в публичных библиотеках, которые вызвали большой интерес среди молодежи. Это профориентационный проект «живая библиотека» «Люди редких профессий»: Блогер, жонглер, акробат, бариста, музыкант, играющий на белорусской дуде, – таких людей не часто встретишь в повседневной жизни. «Живые книги» делились секретами своего мастерства, рассказывали о том, как пришли в профессию. Молодые люди, собравшиеся в библиотеке, с удовольствием пообщались с ними.

Запомнились День китайской культуры «Удивительный мир Китая», международный синхронный турнир «Что? Где? Когда?», творческая встреча «Квартирник в кругу друзей» и др. Все они прошли в рамках реализации целевого библиотечного проекта «На молодежной волне, или Все для молодых, успешных, энергичных...»

Пономарева, Т.О. Библиотека начинается с улицы // Современная библиотека. – 2020. - № 1. – С. 71 – 77.

Надо ли заботиться о территории вокруг или рядом с библиотекой? Что там можно сделать? Кого призвать в партнеры и где найти деньги? опытом делятся сотрудники Юношеской библиотеки Республики Коми.

ЮБ стала участником международного проекта «Маленькая свободная библиотека». За пять лет у «Маленькой свободной библиотеки» сложилась постоянная читательская аудитория, неуклонно пополняющаяся новыми любителями неформального чтения.

Юношеская библиотека пригласила молодых волонтеров... стать ненадолго ландшафтными дизайнерами и своими руками создать новое потрясающее место отдыха. Проект «Сделаем мир ярче!» помог молодежи реализовать свои идеи в дизайне «зелёной» прибиблиотечной территории.

В библиосквере «выросло» чудесное праздничное дерево, украшенное яркими ленточками. Необычный арт-объект стал местом размещения всевозможных сюрпризов-украшений, сделанных руками молодых сыктывкарцев

Реализация проекта «Книжный дворик» стала возможна благодаря благотворительному конкурсу по выделению малых грантов на развитие инициатив городов и районов Республики Коми «Северная мозаика».

Подводя итоги всему сегодня сказанному, стоит отметить, что молодежь активно влилась в жизнь библиотек, а библиотеки смогли стать той самой комфортной средой, креативной площадкой, местом общения и интеллектуального досуга, где каждый имеет возможность заявить о себе и стать важной частью жизни родного города.